

Divulgence de conflits d'intérêts potentiels

Tous les auteurs, évaluateurs et éditeurs doivent divulguer toute association qui pose un conflit d'intérêts en rapport avec le manuscrit. Comme décrit dans l'[Énoncé de politique des trois conseils : Éthique de la recherche avec des êtres humains](#) (EPTC2, 2018): « Un conflit d'intérêts peut être le fruit d'activités ou de situations qui engendrent un conflit réel, potentiel ou apparent entre les devoirs ou les responsabilités d'une personne ou d'un établissement à l'égard des activités de recherche, et ses intérêts personnels, institutionnels ou autres. » Dans le contexte de publication, les exemples de conflits d'intérêts possibles ou potentiels comprennent une amitié personnelle étroite ou une relation familiale avec des membres du comité éditorial ou un évaluateur, certaines sources de financement (ex.: des partenaires commerciaux ayant un intérêt direct dans la recherche), ou des convictions idéologiques, politiques ou religieuses qui peuvent biaiser la présentation de la recherche. De nombreux intérêts de ce type seront gérés efficacement par la divulgation, soit dans le texte (ex.: expliquer son point de vue politique ou religieux personnel), soit dans une déclaration d'intérêts (ex.: un bailleur de fonds). Les conflits plus importants doivent être gérés en créant une distance critique, par exemple, la récusation des évaluateurs d'un manuscrit.

Information personnelle

Auteur correspondant :

Autres auteurs (s'il y a lieu) :

Titre du manuscrit :

Activités financières pertinentes liées au manuscrit soumis pour publication

Avez-vous ou votre institution a-t-elle, à un moment quelconque, reçu un paiement ou des services d'une tierce partie pour un aspect du manuscrit soumis (par ex. subventions, conception de l'étude, préparation du manuscrit, etc.)?

Type	Non	Argent versé à l'auteur	Argent versé à l'institution	Nom de l'entité	Commentaires
Subvention					
Frais de consultation ou honoraires					
Soutien de voyage					
Frais pour activités d'évaluation (ex.: comités)					
Paiement pour l'écriture ou la révision du manuscrit					
Aide à la rédaction ou soutien administratif					
Autre					

Activités financières pertinentes en marge du manuscrit soumis pour publication

Déclarer toutes les relations financières avec des entités qui pourraient être perçues comme ayant une influence sur le contenu du manuscrit soumis (par exemple des entreprises ou des fondations soutenues par des entités qui pourraient être perçues comme ayant un intérêt financier dans le résultat). Les sources de financement publiques n'ont pas besoin d'être divulguées.

Type de relation	Non	Argent versé à l'auteur	Argent versé à l'institution	Nom de l'entité	Commentaires
Appartenance à un conseil d'administration					
Consultance					
Emploi					
Témoignage d'expert					
Subventions reçues ou en attente					
Paiement pour les conférences					
Paiement pour la préparation du manuscrit					
Droits d'auteur					
Frais de voyage, hébergement, ou de réunion					
Autres (vers la divulgation complète)					

Relations avec les éditeurs

Signale toute relation ou activité avec les éditeurs de la revue qui pourrait éventuellement (ou être perçue comme telle) influencer l'évaluation objective du manuscrit soumis.

Aucun autre(s) lien(s), condition(s) ou circonstance(s) ne présentant un risque de conflit d'intérêts

Oui, les relations, conditions ou circonstances suivantes sont présentes (expliquer ci-dessous):

Autres relations

Divulguer d'autres relations ou des activités que les lecteurs pourraient percevoir comme ayant influencé, ou qui donnent l'apparence d'influencer, le contenu de l'œuvre présentée.

Aucun autre(s) lien(s), condition(s) ou circonstance(s) ne présentant un risque de conflit d'intérêts

Oui, les relations, conditions ou circonstances suivantes sont présentes (expliquer ci-dessous):